

Cantare

Sul fiato

Gesang mit Klavier und angewandter Atemarbeit

Samstag, 28. November 2015



Der Atem ist das tragende Element der Stimme und des Gesangs. Für Sänger ist das „Cantare Sul fiato“, das Singen auf dem Atem, Ziel und wahres Glücksgefühl, wenn es gelingt. Dieses Erleben während des Singens zu realisieren, ist Inhalt des Workshops.

Angesprochen sind fortgeschrittene Sänger/innen, die neugierig sind, Ihr Singen einmal ganz aus der Perspektive des Atems zu betrachten, und die eine konkrete Verbindung von Atem und Gesang suchen. Es geht um mehr als Atem“technik“, sondern um ein Bewusstwerden des persönlich-körperlichen, des sängerischen und des musikalischen Atems.

Sie erhalten drei Unterrichtseinheiten à 30 Minuten als Einzelunterricht:

UE 1 Gesangskorrepitition

UE 2 angewandte Atemarbeit während des Singens mit Klavierbegleitung

UE 3 Atemarbeit / Atem-Tonus-Ton[®] und Erstellen eines persönlichen Übungsplans

Bitte bereiten Sie 1- 2 Gesangsstücke vor (möglichst auswendig) und teilen Sie uns 1 Woche vor dem Kurs mit, was Sie singen möchten. Bei Fragen sprechen Sie uns gerne an!

Leitung

Sabine Seidel

Sängerin, Gesang- und Atempädagogin,
Ausbildungsdozentin in Atem-Tonus-Ton[®]

Elisabeth Stäblein-Beinlich

Pianistin mit Schwerpunkt
Korrepitition und Liedgestaltung

Datum:

Samstag, 28. November 2015

Uhrzeit:

zwischen 10.00-16.00 Uhr

Die individuellen Zeiten werden im Voraus bekannt gegeben.

Ort:

STIMM.PUNKT, Schwarzwaldstraße 139,
D-79104 Freiburg i.Br.

Kurskosten:

120,- € / erm. 100,- €

Anmeldung:

mail@vokalraum-freiburg.de

oder elisabeth.staebelin-beinlich@web.de